

MARVEL  
COMICS

# Conan

EL AVENTURERO



COMICS  
forum

Nº 11 • 190 PTAS.



CAPITULO  
RADO





CONAN EL AVENTURERO N.º 11. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S. A. Arbau, 185. 08021-Barcelona. ISSN: En trámite. Es una realización de Cómics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: Juan-Jo Barto. Copyright © 1995 Conan Properties, Inc. Copyright © 1995 Editorial Planeta DeAgostini, S. A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA Conan the Adventurer Vol. 1, n.º 11 (W/95) y sus personajes y características son propiedad de Conan Properties, Inc. y se editan bajo licencia de Marvel Entertainment Group, Inc., de acuerdo con Promovip. Impreso: Edilvives. Carretera de Madrid, km. 315,7. 50013-Zaragoza. Depósito Legal: Z-3.345-94. Distribuye: Medias. Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarrá), 29504-Málaga. Tfno.: (91) 652 10 00. (X/95). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla, incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

# Conan

EL AVENTURERO

## LOS INQUISIDORES DE ONG

“PARECE QUE A  
ESTOS GUERREROS  
ZANOROS  
LES ENCANTA  
TORTURAR...”

“LA FRUSTRACIÓN ESTA  
TRAMPA PARA LOS  
TIPOS VANDEROS...”

Y TAMBIÉN A  
ELLOS LES GUSTA  
TODA EL DOLOR...”

“PUES CONAN LE METAL  
QUE TIENEN LOS OJOS  
Y LOS OÍDOS...”

¿O ES TODO  
ESOS?

¡FUERTE-  
NEGREROS-  
LLOS!

¡NO  
ESCAPA  
CON SU CA-  
BALLE LINDO  
DE CADA TRES  
VISTAS AL  
NUNCA-  
POR!

LOS PUN-  
TOS ES-  
TREMECEN  
A LA SOLA  
CIBERCA...”





¡MÁS TONTERIAS COMO  
ESTAS! ¡MÁS TONTERIAS  
COMO ESTAS! ¡MÁS  
TONTERIAS! ¡MÁS TONTERIAS!  
¡MÁS TONTERIAS!  
¡MÁS TONTERIAS!  
¡MÁS TONTERIAS!  
¡MÁS TONTERIAS!

¡CON EL MIEDO  
CONTADO POR  
BRUNO Y ANIBAL  
¡MÁS TONTERIAS DE  
MÁS TONTERIAS DE  
MÁS TONTERIAS DE  
MÁS TONTERIAS DE  
MÁS TONTERIAS DE  
MÁS TONTERIAS DE



¿QUE NO  
LE NEGARÉ  
A ESTE  
MATAK.

— EL PERDIDO A MI  
POR EN SU  
PROPIA  
ORONA.

¡EEEE



PERO DESDE PRIMER LEGNAS ENTRE EL  
Y NOS PERSEGUERON.

MÁS RECORDAR LA IMPERTINVA INVITACIÓN  
DE LA REINA ISADORA, ¿POR QUÉ DEMO  
STRARME PER AHÍ?

¿COMO ES  
LIBRE, EM  
MERO Y TE  
ME TENDS?



...Y UNA LIG-  
NA, CUROS  
DESPIANS DE  
GLAMMEN  
LAMMEN  
QUE LA  
AGARRS...



¿ALZALO MISMO CON UN  
BRONCENDO TOSILLO!

¡ARRR!

¡HA  
CAÍDO!



¡PUFF! ¡T' TIENE UNA GABESA DURA! ¡ME ENCANTA!

¡OH, LOS PUNOS DE DENTRO DE MIS GANATES ME HACEN COBARDIA!

¡MI BOTA DE PUNTA DE MEDAL QUELE MAS!

¡NO SÉ! LE DINGO AL MISMO TIEMPO.



¡TENEDRO QUE COMPARTIR LA REGIMONIA POR EL CENIZO QUE LE HANIDO MEHO!

¡TRINDO A UN CENIZO!



ES HORA DE VOLVER A LA CIUDAD!

ME HABE RA GUSTADO CIR MAS QUE-JA!



¡ESOS NORTEILOS PUES PARECE SERLO! NO CHILLAN Y SUPIERAN COMO LOS VINDROS QUE CAPTURAN NUESTROS PRICULAS.



ES DARGO, GAR.

LOS INDIAS ROSI'S DEORON DE BEGARLO.

¡PRONTO REGARÁ! ¡PROMETIENDO MUERTE! ¡AUNQUE NO SEA CREYENTE.



EN OTRO TIEMPO LA LINDAD NO  
SE LLAMABA COMO EL DROS  
DEL CON-CAR.

PERO SI ALGUNO  
LO RECUERDA...

... TIENE RECOR-  
DO...





ESD FUE LA PARTE DE UN REY...

QUIE ENCIERTO  
MODAVAN LO SEU.

PERO EL ESQUE-  
LETO, SOSTENIDO  
EN EL TRONO POR  
LUNAS DE PAPA, AJU  
LANTA, CORONA.

PERO TENDRAN A  
LA AGU Y ENJUTA FOR-  
MA DEL CENTRO...

PERDONA  
LA ENTROMESION, EL  
GRAN INQUISIDOR  
DICE...



PERO HEMOS  
ATRAPADO A ESTE  
JOVEN BAR-  
BARO.

OH.

¿CUAL  
QUE NO HA-  
BLAN...?



¿ETU  
PAPA?

EL GRAN  
INQUISIDOR ARTI-  
CULA MAL, PERDONA SU  
FORMA DE ADORAR A LOS  
DIOS DEL DOLOR.



X PERCE QUE ME  
CAPTURU? YO SOY  
MUY INTERPRETE

SOLO NO  
ENTIENDO SUS  
PALABRAS... ¿POR  
QUE SOY UNO?

ME MANTIE-  
NE AQUÍ PARA  
TENERME SIEM-  
PRE A MA-  
NO.

¿ETU  
PAPA?

Y MI SANTIDAD  
QUERE SABER...



«¡Esa  
mujer es por  
que cayó del  
cielo es tu-  
ya...»

«Pero no lo  
nose otro  
hombre que  
pueda usar-  
la.»

«Yo lo pre-  
suntaría, sabes  
¿Hubieras visto  
a tu dueño,  
Troy...»

«¿Crees que no  
ha caído aquí?»



¡FUEGAN!

«¿Crees que seas  
ingenuo? ¡Nadie  
cae del cielo!»

«¿Y la  
divina?»

«¿Qué la  
saca un  
romano  
demente?»



«Señor, hallamos  
esto cerca del  
fordwester»

¿Cómo  
Mordred?»



«¿Quieres saber cómo lo  
roba? Pues es sencillo  
para la reina moderna.»

«No te  
cayó para  
manejarlo  
¿No?»



¡FUEGAN!

«¿Qué  
necesito  
comentar  
barbaro?»

«Los in-  
quisidores de  
aquí están  
preocupados  
por el alma de la  
reina.»





EL GRAN INQUIRIDOR CREE QUE VERA BLANCAEMIA DEJARLA MORIR CON EL ALMA ROJITA.

PERO... SI SUPIERAN MAS DE UNO DEFIENDAN DE SANJORA, REFORZAN CAPTIVIDAD Y SALVAN SU ALMA, COMO AL REY DE ENA, OJITO.

COMO VERAN ME TIENE EN UN TRONCO, AUNQUE PUEDO DES-CARDARLA.

¡WAAA!  
¡WAAA!



CREE QUE ZA-MORRA TIENE DEMONIADES PESADOS Y OLVIDA...

OMMA DE YEJUDO BEL DE LOS SA-DRONES.

...Y LOS TORANES: BRUK, MITRA E MAT-TAR.



DESEA UNIR ZA-MORRA BAJO UN SEÑORANOS PERO QUE EL BRUDO REY NI-TRADITTES...

...EL SAJMO 90-LEPOTOS DE OJIN.



¿Y POR QUÉ ME LO CUENTA, EN VEZ DE TORTURARME YA?

TOCOS LOS IMPERTOS ESTIBAN OCUPA-DOS.



¿YA NO? FUND DE AQUELLOS DOS HA MUERTO, SUSTITUIDO A OJIN!

TAR  
EMATE

¡UN MEDO MUY APORTU-NANDO!

¿DICE QUE ANDRANA ES-TE NOBROS INQUISIDORES!



EMPERO QUE SORDIDOS ESTE  
TAGO DE PLUMAS TIENED  
QUE SU ÚLTIMO COMPAN-  
TE.

SI SO  
LO OIRO  
DES OÍAS.

PHOSH  
FUR!

RIERA,  
SORDIDA DE  
JUEGO A LOS  
INDIANKONES.



ELLOS  
OÍERAN MÁS, SI EL  
ALMA QUE INTENTAN  
SALVAR SE RESISTE  
UN TIEMPO...

... COMO  
QUE ANCIANO,  
QUE MEVA SE-  
MANA...

GRON!

¡TE LO  
NEGO!

DESDE EL  
CIEGO DE  
KOTTA QUE  
HALLÉ EN VE-  
NARIAN...

... EL PR-  
MIERO QUE  
ME HABLO DE  
MI DESTINO!

Y...  
¿CÓMO VO-  
CABO...  
CÓMO...  
CÓMO...?

WIDE Nº 2



EHT OHTN, PHL ZGN  
SBSH DGHYDQDZ

SI NUN-  
CA DUE QUE ÉSTE  
ES VUESTRO  
DESTINO...

... PERO QUIERE  
QUE LE DEDIS QUE SA-  
BES DEL PODERIO DE  
YONORAL ESTE.



AS DUE QUE UN SUE-  
RO MENZO PODER-  
LO... E IR A  
YERZO...

POR DESGRA-  
CIA, LLEGUEA  
LA CIUDAD DE  
DND...

... PERO  
QUE OTRO  
SABIO ME LE-  
VO WERO AL  
DESERZO. PARA  
BUSCAR UN COM-  
PLOTRO DEL AM-  
WED QUE TA  
MAD HEVA AL  
ORINGE.



¿CÓMO SABES  
QUE WENBLESE  
LETRÓ AL LUE-  
WO?

WY MÉS  
SENTIDOS QUE  
DECO EN UNA  
MANO, CUMME-  
RIO...

PERO...  
AHORA VE-  
RES...

... CÓMO EL GRAN  
INQUISIDOR QUE-  
RE SILENCIO.

O RENGI  
HETALGAN GRI-  
TO.



¡SILENCIO!



... QUE SE DEBA A SUS TIR-  
NOS CUARDOS.

¡EM-  
PIEZA!



OH...

PIEDE HACER  
MÁS, WOPRIE-  
ZIO.

PERO NO ES  
MAL COMENZAR





PERO CERR-  
LOS DESTINOS  
QUE TIENEN EN-  
TENDERLOS, DEPEN-  
DEN DE ELA.

¿MÁS SUCO-  
RES? ¿EL ANTI-  
NO ESTE LIBRE?

THE FACE, PE-  
TE A MI DEBUIRNO  
AL REDAR DE FLA-  
ROS EN MI.

¿SUSHI!  
DICE  
RUE...

¿SABE-  
MOS LO QUE  
DICEHANS?

Y NO SOY TAN  
TENDI COMO  
PARA LUCHAR  
CON VOSO-  
TROS...

¿SUSHI!

¿Qué...?

PERO  
GRACIAS TI  
A MI MAL LLA-  
MADOS "PR-  
LOS"

¿MI PISA ES  
DE ACERO!

¿SIBO  
ESTOY SO-  
VO?

¿MI OTRA  
CANCUNA DE  
RACIA...

PERO QUÉ  
IMPORTANCIAS  
PIRAS?



¿Y DE QUÉ SUR-  
VEN LAS PISAS?

...SI LA RAMA DE  
QUE BROTA...

...ES RO-  
TA?

AAAAA



¿Y DE VER-  
DAD CREES QUE  
INSULTADOR...

GRRRR

...QUE NO HA-  
BIA VISTO EL BARR-  
RO DE LA GRAN ES-  
PADA DE TROS?



SÓLO HAS MATADO  
A OTRA DE TUS  
VÍCTIMAS...

...LIBERANDO  
SU ALMA DE TU  
NEGRO NERD-  
ZO!

GRRRRRR

¡SO-  
SO  
INFIEL!

¡NUNCA EL  
GRAN INSULTADOR  
HABÍA PERDIDO UN  
ALMA TAN QUE-  
RRIOSO!



¡PUEDES PERDER MÚCHO MÁS, EDWARD...

¡ESE ANILLO ES TU ROBO...

¡...Y SU VIDA!

¿MI SEÑOR COMO PUEDE AHORA?

¡ME ARRASTRÁS CON VOS!



LOS BARRILES DEL TREN SOSTIENEN UN ESQUELETO.

¡AHORA SOSTENDRAN A DOS!

¡ESTÁ MUERTO!

¡FRIES LE BERAME SAN BARR!

¡Y HACIA... NO QUE ME CEBARIBA...!

¡ESPERANOS!

¿MI SEÑOR?

¡MURDERADO!

¿KHTA-  
NO CEDERÉ  
ESTAS?

¡POR GRAM,  
QUE VOY A...!



¿En qué?

NO HACE FALTA TANTO ME-  
LORARNA, JUVEN CIM-  
MERIO.

HASTA UN ZEBHO COMO YO PU-  
DO CON ESOS OPS, QUE SA-  
BON ATORMENTAR A LOS  
INFERENKOS.

¡HAY QUE  
TE PREGUNTO QUE  
ENAMENES TH  
EYERDA.

LOS GUERREROS  
ANTIGUOS  
SONOS SUPERIORES  
Y NADA ESPERANOS  
ENFERDA.



¡A TENGO DE-  
MAGAROS DICA-  
TRICES.

ME HAR-  
MO.

¡TAL HAS CONVICIO A OTROS  
DE MI SEJURO DESPUÉS DE  
VENARUNA.

SHIMAROS  
KARNA, LO  
SÉ.



A PENA-  
SHAROS, PERRO,  
DIME...

¡MAGRO!

OCUPEMO-  
NOS ANTES  
DE LOS GUAR-  
DIAS DE ARUE-  
RA.









¡TOMA-  
DA Y VUELTA-  
TÁ! DE  
CACHA, IRÉ...

...AL DESERIO  
DE YONDO

¡TÚ Y TU AMI-  
GOS! ¡IRÉIS A DON-  
DE NO ES  
NADA!

¡SÉ QUE  
LOS ZAN-  
DROS DICEN  
QUE HAY  
MONSTRUOS  
ALLÍ PE-  
RO...

¡ANQUE HE  
CREIDO EN EL  
TEMOR A LA  
MADRA...

PERO  
TRÁS VER ES-  
TE CENTRO DE  
LA LLAMADA  
"CIVILIZA-  
CIÓN"

¡UN ERAL  
WEND DE PA-  
BOS SERA  
ACORDOR!

¡VAYA-  
MOS!

**EL  
EXTERMINACIONES  
YONDO!**



YEEZD LA CIUDAD DEL DIOS-ARANTA...

...ALLE ANES MÉSSES.

PIRES, SO MEMO. VE CON CU-  
DADO CON ESSOS  
ANAS!

YA SABES  
CUAN DIFÍCIL ES  
HALLAR LOS MA-  
TERIALES PARA  
HAZER ORICAL-  
CO...

...Y EL  
VRII CON EL  
QUE ES TRATADO

ESTO  
NO VAHMO AND  
DREKHARAL PER  
DROVINNOSS?

TOARO  
QUE NO LINDO  
VO RECUPERASS?  
PRESHMO LA VI-  
SION DE ESE TA-  
LISMÁN...!

CON NOCHE  
EN MIS SUE-  
ÑOS VA AL  
ESPE...

PERO EN  
YEEZD LOS  
SUEÑOS SE  
ACABARON...

# EL TALISMÁN DE TOLOMETH

PARTE III

ROY THOMAS  
DIBUJOS  
ANDREW NEWMAN  
DISEÑO  
REY ORICAL  
MÚSICA  
JESSICA KINOSHERRA  
COLOR  
JAIME ALBA - MONTAÑA  
ROSA FOMELL - MONTAÑA  
JOSEPH RIGORET  
REALIZACIÓN TÉCNICA

¿HABRAN SIDO FRAGMENTOS DEL TALISMAN ANTES?

¿O EN EL DESIERTO DE YONDO DEL QUE HABLE LA VISION?



¿EN NINGUNA SI-TUA PUER-TO?

¿SE HA COMEN-TO?

¡FOI MO-DAR, SUAO SAIERDOTE DE ONNA!

¿SE SA-BEYO DE ESE DESHER-TO?

¿O DE ESE TRIO QUE VINO HABLANDO DE TALISMANES Y QUE HEVOS APRESA-DO?

MORU: ¿HABRAN TENIDO ESOS DOS TAMBIEN LA VISION?

HABLO DE SEIS FRAGMENTOS, ¿OTRA NECESITE SEIS BUSCADORES.

¿VAMOS A MORIR? ¿OYA, HA NO HUBIERA TENIDO LA VISION?



LO HEMOS PERDIDO.

¿Y BIEN, ¿QUE GABEAS DE ESOS TRIO?

¡EN NADA! ¿PERO QUE OS IRRITAIS A LA MENCIÓN DEL DESIERTO DE YONDO?

¡PORQUE LO RINTEO...

¡NINGUN FORAJERO DEBERIA CONOCERLO.



¡OS SHIMATA-KAWA, LO ENTÉ, VINIENDO DE KORTAL.

¡OS ZANO-FLO.

¿AHORA UN CIE-RO HABLE DE YONDO? ¿Y RUIEN MAS?



SOY IYASTOPHANK, Y FUI  
SACERDOTE COMO  
TÚ

PERO NO SERVIA  
A MITRA, NO A UN  
DOS-ARAFIA.



NO QUE-  
REMOS, SA-  
CERDOTES  
MITRACOS EN  
VEZ!!!



¿Y LA PENA  
POR VENIR ES  
LA MUERTE?

NO SIENTO  
DISE PRECISO  
EN MI VIDA  
ELEVADA.



...UN SIM-  
PLE TOMA-  
TE MADU-  
RO.



¿POR  
LAS OJAS  
DE OMM?



HAHAHA



¡MAL  
HECHO!

¿POR QUÉ?  
¿POR OMM O  
POR UN TO-  
MATE, NOS VAN  
A SACRIFICAR  
A OMM?



¿QUÉ PASA?  
¿TODOS ERIS  
SACRIFICIOS?  
¿SÍ?



¡SIN CONTEM-  
PLACIONES!

¿SÍ,  
GRAN MO-  
DERS!



¿Y NO  
SISTEMAS  
A LOS  
CABALLOS?

YA LES ATERRA  
BASTANTE EL ARONA  
DE OMM.



¡DES-  
CUIDA, ANNI!  
¡TÚ ME  
PROTEGIERAS!

¡SO  
IDIOTAS  
¡TÚ ME  
MIS ALAS!

¡SI LES  
PO-  
SA AL-  
GO!!!

¡A TI TE USA A  
PARAR A LOS  
AMIGOS...



**BONK!**



¿LE PUEDES  
CON TU MAZA  
DE ORACIO-  
NES?

MIS VOTOS NI  
TRALCOS ME IMPIDEN  
VERTER SANGRE.



¡CÓMPLEJO  
UN INSTRU-  
MENTO RÓ-  
MICO

¡PE-  
RO, ¿SI  
SOL-  
GABO!

¿CÓM-  
QUE SI TI-  
NE LA PIEL  
FINAS?



LA PIEL MÁS DU-  
RA NO TE LIBER-  
RÁ...

¿... DE  
MI MA-  
CHA!



UN BUDY  
¿LEO PÓ-  
DRON ECHAR-  
TE LA ZANCA-  
DILLA.



AMIGOS COMO  
MOMBRE DE  
CIENCIA DESO CON  
FUER EN QUE UN-  
CHÉIS POR...  
¿DÓNDE OS-  
TÁIS POCOS ESTOS  
AUNO NO VOLO.



¡TUMBA!

¿LOS  
HAS DERRI-  
BADO?



¿DÓN-  
DE?

¡OHAY,  
VEO QUE  
SI.



¡RECORDÉMONOS DE ELLOS!

¡SHHHH!



POR PRIMERA VEZ ESTAMOS DE ACUERDO, ANDRAS!

¡URCCCK



¡OH, POR ALGUNA PARTE...



¿NO PENSARÁS LLUCHAR CON UNO ARMADO EN MANO, ¿EH, MOZA?

¿SON UN SOLDADOTE COMO TÚ?



¿NO, POR TAPIN?

¡OOOOO!



PERO CUANDO...



¡ARRR!

SI ME SIQUENTRO UNA PLAGA EN LA MANA...



¡NECOH, ¿DICES QUE PODES LUCHAR CON...



...TODO EL EJERCITO VEZADO!



¡VAMOS YA, AMIGOS!



¡PIROS! ¡PIRE CABALLOS!



¿ERAN PUN ESTOS?



¡LOS SIETE BUSCADORES YA ESTÁN JUNTOS...

PERO, ¿POR CUANDO TIEMPO?

¡PRONTO! ¡MIENOS GANAMOS!

# JUEGOS DE ROL PARA UN UNIVERSO AVENTURERO

## CARTAS DE ALGUNOS AMIGOS 11 / ROL HYBORIO

Hay pocas cosas más halagadoras para un colaborador de **Forum** que descubrir que una de sus secciones está teniendo una buena acogida por parte del público. Debo confesaros que cuando comencé a escribir esta Sección, no tenía muy claro si existía el suficiente público que compartiese la afición por **Conan** con la afición a los Juegos de Rol como para justificar su existencia. Parece ser que sí que lo hay, y que todos estáis ansiosos de encontrar métodos para poder integrarlos más y mejor en las aventuras y el mundo de uno de vuestros héroes favoritos. En todo caso, quiero daros las gracias por vuestra atención y ahora voy a pasar a contestar las cartas de algunos amigos que han tenido la atención de hacer algún comentario al respecto de la Sección.

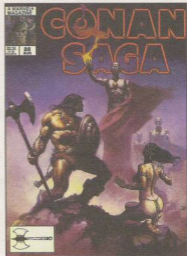
**José Ramón Vidal Álvarez** (Gijón, Asturias). **Comics Forum** viene estudiando la posibilidad de editar el juego de **Marvel Superhéroe**, pero dado que la empresa que lo ha editado es **TSR**, se plantean unos importantes problemas de derechos. Verás, los derechos de edición de **TSR** en España los tiene **Zinco** y por tanto, debería de ser dicha empresa quien publicase el juego (en principio). Lo que me temo es que tal vez **Marvel** tenga algo que decir al respecto a la hora de ver publicado un producto suyo por una empresa que tiene también los derechos para editar comics de **DC**. De momento he planteado dos posibles aventuras en la **Era Hyboria** (una con sistema **MERP** y otra **Advanced Dungeons and Dragons**). Espero que cualquiera de las dos te haya servido de punto de partida para una campaña coherente.

**Marcos González Munt** (Barcelona). Existen varias aventuras de **GURPS** ambientadas en la **Era Hyboria**, pero casi todas ellas siguen el sistema de "juega tu propia aventura", es decir se te da un personaje estándar y diversas opciones para que juegues tú solito. **Runequest** es un sistema de juego fácilmente adaptable a la **Era Hyboria**. No obstante, no veo cuál es el problema que te encuentras a adaptar **MERP** a la **Era Hyboria**. Simplemente no tienes que ver a **Toth-Amon** como **Gandalf**, sino como a uno de los **Nazgul** (El Rey Brujo, por ejemplo) y las cosas te encargarán mejor. Por otra parte, en *El Señor de los Anillos* hay personajes tan primitivos o más que **Conan**; ¿nunca has llevado un personaje **Wose** o **Dunlédino** puro?, si lo hubieras hecho te habrías dado cuenta de que no tienen nada que ver con los hipercivilizados elfos de **Tolkien**. Francamente, uno juega los personajes que le toca llevar del modo que quiere. La ventaja del sistema **MERP** es que tiene en cuenta aspectos como las emboscadas, los ataques por sorpresa y las huidas a todo a través de mares tempestuosos, de una forma mucho mejor definida que casi cualquier otro sistema de juego.

**Juan Antonio Romero Salazar** (Bilbao, Vizcaya). Yo también espero que en cuanto se publique la edición española de **GURPS** se lance al mercado el suplemento de **Conan**. No obstante, van pasando los meses y no se tienen noticias al respecto. Lo que sí ha aparecido es una nueva edición de las novelas del **Cimmerio**, esta vez editadas por **Martínez-Roca**,

cuyos representantes aseguran que continuarán con la serie de novelas inéditas hasta ahora en España. Te tomo la palabra y solicito tu colaboración para esta Sección (propuesta extensible al resto de los lectores de estas líneas). Sería muy interesante que nos transmitieras un "Glosario Cimmerio" (que parece tener compilado), algunas listas de hechizos y algunas propuestas de aventuras cortas. Bien en el sistema **GURPS** o bien con cualesquiera de las adaptaciones que estés usando. Tampoco iría mal que enviases algunas propuestas para **PNJs**. De todas formas, gracias por tu interés y por tu afición.

Por el momento, esto es todo en lo que a cartas se refiere. Por mi parte sólo puedo deciros que esta Sección sigue abierta a todos vosotros. Que podéis utilizarla, desde para poneros en contacto con otros posibles jugadores que quieran iniciar una campaña, hasta para pedir consejo al respecto de qué hacer cuando un bárbaro acaba de descafezar a vuestro mago **PNJ** favorito y os ha dejado sin argumentos para seguir adelante (la respuesta es evidente, el mago de turno tenía encima una maldición que le convertirla casi automáticamente en muerto viviente si era descafezado por un bárbaro inculto). Esta sección existe con el solo propósito de ayudaros a integrarlos mejor en el mundo de **Conan** y conseguir que viváis aventuras parecidas a las suyas, asaltando ciudades y pateando troncos enojados con vuestras alpagatas de piel. ■ *Roque González*.





# LOS MIL ROSTROS DE CONAN



Copyright © 1975 Conan Properties, Inc.

Ilustración entintada por Jordan Baskin

Dentro de nuestra Antología mostramos hoy a un Conan clásico, debido al más clásico de los artistas del comick-book americano: Jack Kirby.

Si pensamos que Barry Smith bebió en sus primeras aventuras de Conan del estilo del maestro Kirby esta ilustración, recogida en el libro *Jack Kirby / Heroes and Villains*, resulta tanto más interesante esta imagen, cargada de sugerencias, que muestra la visión "kirbyana" del bárbaro...

Esta ilustración se publicó originalmente como cubierta del *Giant Size Conan* n.º 5.